

Andantino

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

Vocal line: *Գոյ՛ն — Գոյ՛ն Յարժի՛նքի Բո — չոր տ — արիւնքիս*

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts.

Vocal line: *Բժ - Էլ ԿՏ հարմարձի՛ն, տղճ - ւո - օ - րճ Լորդճի՛ն,*

Handwritten musical notation for the third system, including first and second endings for the vocal line.

Vocal line: *Բժ - Էլ ԿՏ հարմարձի՛ն, տղճ - ւորճ Լոր - արդճի՛ն : - Էրդ :*

= 2 =

Առիւնք Բժ Թաւառ Քիւրճիւն Լորայ,
 Գոյ՛ն Լորայն և տրիւն Լորայ,
 Կ'երգի՛ն, ԿՏ հարմարձի՛ն յաւտն տնոյն,
 Արիւնք տրիւն, տրիւն տրիւն :

= 3 =

Երբ օր ԿՏ, տնայն, խորշակ ԿՏ,
 Թաւառ Թաւառ, Բուրճիւն տղճի՛ն,
 Երբ տրիւն տրիւն, Թաւառ ԿՏ ԿՏ —
 Արիւնք տրիւն օգնութեան հանդէս ... :

(krq krqny)

Proof to Enigma = }
P. Kraft - Pungent }

{ Words & Music by
K. Proff-Kalfaian

Lentement 2/4

Un - seul fût per - mis d'ap - pro -

Lentement 2/4

or s'en - va, s'en va, s'en va

A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on two staves, with a diagonal line drawn through it from the top right to the bottom left. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music is written in a simple, handwritten style. Above the staves, there are handwritten lyrics in Georgian script. The lyrics are: "The Rose Tree" (The Rose Tree) and "The Rose Tree". The lyrics are written in a cursive, handwritten style. The score is crossed out with a diagonal line, suggesting it is a draft or a rejected version.

Առիւնի Տիկ Թաւառ Քիւղերուդ Վերայ,
Փռնչէր Վերուոր և արեւելայ,
Կ'երգէր, և քերթէր յաւեր տեսնողայ,
Արքով արեւելայ, արուհի արեւելայ:

Երբ որ և, տակալի, խորշակէ Բէշէ,
Թաւառի Թաւառի, Բռնչէր Կողմորդէ,
Երբ քերթէր խորշակ, Թաւառի Բռնչէր —
Արքով Եւրոպայի օգնութեան հանդէս...:

Andantino

(The musical score is crossed out with a large diagonal line)

Handwritten lyrics in Armenian script are visible above and below the staves, including:

- Քոյն Քոյն ճաւ - - քիւղեր
- Բռնչէր տեսնողայ
- Բռնչէր տեսնողայ
- Բռնչէր տեսնողայ
- Բռնչէր տեսնողայ

= Լարդ Կնիք =

(Կրգ Կրգոց)

Բոս Կ. Կոմի
Ք. Քրոֆֆ - Գրմ Գալֆարի

(Rose Bush)

Words & Music by
K. Proff-Kalafarian

Lentement

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 2/4 time signature. The melody begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics in Armenian are written below the staff.

Ով ի՞նչ ծրհեստ - յիջ չճանչի սիրու-

Lentement

Piano accompaniment for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs, key signature of one sharp, and 2/4 time signature. The accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and 2/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics in Armenian are written below the staff.

- հիս, Կ-հու արժեքով ինչի հիշար,

Piano accompaniment for the second system, featuring a grand staff with treble and bass clefs, key signature of one sharp, and 2/4 time signature. The accompaniment continues with chords and moving lines.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and 2/4 time signature. The melody concludes with a whole rest. The lyrics in Armenian are written below the staff.

Կ-հու արժեքով ինչի հիշար,

Piano accompaniment for the third system, featuring a grand staff with treble and bass clefs, key signature of one sharp, and 2/4 time signature. The accompaniment concludes with a final chord and a double bar line.